CATERINA BONANNI

LINGUE: Inglese (CAE Certificate livello C1)

FORMAZIONE:

Diplomata presso Accademia Nazionale d'arte Drammatica "Silvio d'Amico" (2015 – 2018)

2025: Masterclass su "I due gentiluomini di Verona" con Giorgio Sangati (progetto Shakespeare in Paradise)
2025: Workshop sulla drammaturgia contemporanea con Monica Capuani e Silvio Peroni
2023: Workshop Meisner Technique (secondo livello) con Steven Ditmyer
2022: Laboratorio residenziale "15 attori in cerca di un personaggio" con Mauro Avogadro (Centro Teatrale Umbro)
2020: Workshop "Action" condotto da Jorgelina Depetris
2019-2020: Recitazione in lingua inglese con Douglas Dean
2019: Worskshops presso The Actors Centre (Londra) con Terry Iland, John Melainey, Finlay Robertson, Debbie Bridge
2019: Workshop Meisner Technique (primo livello) con Steven Ditmyer
2018: Laboratorio di recitazione cinematografica con Giuseppe Piccioni
2018: Intensivo di recitazione cinematografica con Sabina Guzzanti
2018: Intensivo di recitazione cinematografica con Francesca Archibugi
2018: Intensivo di recitazione cinematografica con Laura Morante
2018: Laboratorio sulla Commedia dell'Arte con Michele Monetta
2017: Workshop di drammaturgia con Letizia Russo
2016: Workshop con Oskaras Koršunovas presso La Biennale di Venezia (Biennale College Teatro)
2013: Stage su "Enrico IV" di L. Pirandello con Massimo Mesciulam
2021-2023: Laurea magistrale in "Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media" Sapienza Università di Roma
2010-2015: Liceo Classico "Andrea D'Oria", Genova

CINEMA/SERIE TV:

2023: "Hanno ucciso l'uomo ragno", regia di Sydney Sibilia, Francesco Ebbasta, Alice Filippi, co-produzione Sky-Groenlandia

TEATRO:

2025: "Come si racconta un crimine" regia di Diego Hernandez
2023: "Tutti vogliamo essere la regina" regia di Diego Hernandez, Festival ARTevere scorre

2022: "Amore e Psiche" regia di Daniela Capurro, Museo Diocesano Genova
2022: "Delirio di una notte d'estate "regia di Sandro Baldacci, Teatro Nazionale di Genova (Teatro
Necessario Onlus in collaborazione con la casa circondariale di Genova Marassi)
2021: "Il Canto di Natale" (lettura a due voci) regia di Igor Chierici
2021: "Corto Maltese- La ballata del mare salato" regia di Igor Chierici e Luca Cicolella (Prima Nazionale Festival di Borgio Verezzi 2021)
2019: "Mummy" regia di Renato Civello (Teatro de' servi di Roma, stagione Fuoriclasse)
2019: "SILENCE, il silenzio di una donna" regia di Sergio Pisapia Fiore
2019: "Proserpine" regia di Giorgio Ferrara (Opera lirica di apertura del 62° Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mimo)
2019: "Islas resonantes" regia di Vittoria Faro (Performance Site Specific in occasione dell'evento Open House Roma 2019)
2019: "Io non ti amo più" regia di Mariano Dammacco (esito conclusivo del progetto "Finestre" presso Il Funaro di Pistoia)
2018: "Tiranno Edipo!" regia di Giorgio Barberio Corsetti
2018: "Party Time" regia di Valentino Villa
2017: "De bello gallico" regia di Marco Fasciana
2017: "Il cavaliere del pestello ardente" regia di Lorenzo Salveti

DOPPIAGGIO:

2025: "Le indagini del comandante Saint Barth" (Lani Delgust)
2025: "Witch Watch" serie d'animazione (Suzuka Kiyomiya)
2025: "Delitti ai tropici" serie (Océane)
2024: "Too hot to handle: Spain" serie (Saray)
2024: "ça, c'est Paris" serie, regia Marc Fitoussi (ruolo Lolita)
2024: "900 dias sin Anabel" documentario (Anabel, piccoli ruoli)
2023: "Silverpoint" serie (Sarah, Yasmin)
2023: "Malory Towers" serie (Ellen)
2023: "Una specie di scintilla" serie (Jenna)
2023: "The Miracle Club" regia di Thaddeus O'Sullivan (Bridget)
2023: "Un anno difficile" regia di Olivier Nakache, Éric Toledano (Claire)
2023: "Dream Scenario" regia di Kristoffer Borgli (Hannah Matthews, piccoli ruoli)
2023: "Piggy" regia di Carlota Pereda (Rocio)
2023: "Il piccolo Nicolas" regia di Amandine Fredon (piccoli ruoli)

CORTOMETRAGGI/SPOT:

2025: "Rome future week" spot promozionale, regia Andrea Martelli
2024: "Respiro del mare", regia di Gabriele Principato, produzione Crisalide Film (protagonista)

WEB COMMERCIAL:

2023: "Una pizza tra amiche" (esperimento sociale per la campagna #zherogap) regia di Andrea Martelli

AUDIOLIBRI:

2025: "Ermione" di Valentina Ferrari, Editore Arnoldo Mondadori
2025: "Le isole degli dei" di Amie Kaufman, Editore Arnoldo Mondadori
2024: "Sisters of Sword and Shadow" di Laura Bates, Editore Rizzoli
2021: "Black Jack: Il gioco del perdono" di Antonella Maggio, Editore Storyside

SPORT: Sci (alto livello), nuoto, swing (lindy hop)

ALTRO: Doppiatrice, Narratrice di audiolibri, Speaker, Studio del canto con Agnese Valle

PREMI:
Finalista al Dubbing Glamour Festival di Genova (Menzione Speciale da parte di Storytel -Sezione Audiolibri) 2020
Finalista Premio Nazionale delle Arti - Sezione Teatro

Autorizzo il trattamento dei dati da me forniti nel presente curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Sarà mia cura e onere informarvi di eventuali cambiamenti dei dati suddetti.