

Beatrice Coppolino

LINGUE: ITALIANO (Madrelingua), INGLESE (Fluente), SPAGNOLO (Buono), FRANCESE (Buono)

DIALETTI: Romano, Napoletano, Siciliano

FORMAZIONE:

- 2025 – Workshop con Steven Ditmyer su Tecnica Meisner presso Inlakesh Film (Roma)
- 2025 – Workshop con Davide Sacco su “Tito Andronico” di William Shakespeare presso Teatro Quirino (Roma)
- 2020/2023 – Corso accademico di recitazione al Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno (Roma)

TELEVISIONE:

- 2024 – “Crazy baby playground” 2 stagioni, in onda su Sky (628), regia: Edoardo Palma, ruolo: Alice
- 2023 – “Non ci resta che il crimine – la serie” regia: Massimiliano Bruno, ruolo: Ragazza alternativa

TEATRO:

- 2025 – “TITUS – Why don’t you stop the show?” da William Shakespeare, testo e regia Davide Sacco con Francesco Montanari, ruolo: Lavinia
- 2024/2026 – “Anfitrione” di Plauto, regia e con Emilio Solfrizzi, ruolo: Bromia
- 2025 – “Lo Stato delle cose – seconda parte” scritto e diretto da Massimiliano Bruno
- 2025 – “Una serata indimenticabile” testo e regia di Paola Tiziana Cruciani, ruolo: Miriam
- 2024 – “Hotel Dante” da un format di Roberto D’Alessandro, ruolo: Giuditta
- 2023/2025 – “Donne in pericolo” di Wendy McLeod, regia di Enrico Maria Lamanna, ruolo: Amanda
- 2022/2023 – “Falstaff e le allegre comari di Windsor” di William Shakespeare, regia Carlo Emilio Lerici con Edoardo Siravo, ruolo: Anne Page
- 2022/2023 – “Il diario di Anne Frank” di Frances Goodrich e Albert Hackett, regia Carlo Emilio Lerici, ruolo: Margot Frank
- 2022 – “Cuckoo” di Suhayla El-Bushra, regia Carlo Emilio Lerici, ruolo: Jenny
- 2022 – “Donnesche Imprese” scritto e diretto da Duccio Camerini, ruolo: Narratrice
- 2011/2012 – “Questa sera si recita a soggetto” di Luigi Pirandello, regia di Ferdinando Ceriani con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini, ruolo: la prima figlia



PREMI:

- 2025 – Premio Fondazione De Mari “Migliore attrice emergente” presso il Festival Teatrale di Borgo Verezzi ed. 2024
- 2023 – “Migliore attrice protagonista” per la rassegna di cortometraggi ShortLab Movie III edizione, a cura di Massimiliano Bruno

SPORT:

- Danza (hiphop, modern, contemporaneo, waacking, vogueing, heels, classica)
- Nuoto
- Pallavolo
- Equitazione