ENRICO SPELTA

DIALETTI
Marchigiano, Veneto, Romano

LINGUE
Inglese

FORMAZIONE

- 2014-17 Corsi sul metodo mimico con Pietro Conversano
- 2016-18 Corso di laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano
- 2019 Accademia teatrale città di Pisa diretta da Antonio Salines
- 2020-23 **Accademia Internazionale di Teatro** diretta da Silvia Marcotullio
- 2024 Università degli Studi Roma Tre Master in Pedagogia dell'Espressione
- 2024-25 **Teatro Quirino Vittorio Gassman**, **Officine Quirino** Scuola d'arte drammatica diretta da G. Ferro

MASTERCLASS

Giancarlo Sepe, (Laboratori di formazione per attori), Edoardo Siravo, Pietro Conversano (Corsi di espressione e interpretazione scenica sul metodo mimico di Orazio Costa Giovangigli), Stefano Perocco (Atelier di costruzione della maschera), Eugenio Barba e Julia Varley, Fioretta Mari, Nicoletta Robello (Tecnica Meisner), Tommaso Setaro (combattimento/scherma scenica), Davide Sacco, Marco Lorenzi

Abilità
commedia dell'arte, scherma, equitazione, arti marziali, tango, mimo, canto (sufficiente)

MEDIOMETRAGGI

"Fanum Fortunae alla scoperta di Vitruvio" di Henry Secchiaroli, produzione HEGO film, 2019

CORTOMETRAGGI
"Paolo e Francesca" regia Henry Secchiaroli, prod. HeGo Film, 2019

TEATRO

“Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello, regia di G. Ferro, con Cesare Bocci, prod. Teatro Quirino, 2026
“Amleto: sappiamo ciò che siamo ma non sappiamo ciò che potremmo essere” regia di Pier Paolo Pacini, prod. Fondazione Teatro della Toscana, 2026
“Lettera di una sconosciuta”, scritto e diretto da Davide Sacco, con Giordana Faggiano, prod. Fondazione Teatro di Roma, 2026-27.
“La Mandragola”, di N. Machiavelli, regia di G. Ferro, con M. Venturiello e M. Micheli, prod. Teatro Quirino, 2026-27
“La rigenerazione”, di I. Svevo, regia V. Santoro con Nello Mascia e Roberta Caronia, prod. Teatro Biondo Palermo, 2025
“TITUS why don’t you stop the show?”, scritto e diretto da Davide Sacco, con Francesco Montanari e Marianella Bargilli, prod. Teatro Quirino, Compagnia Moliere, 2025
“Se Spartak piange” di Stefano Valanzuolo, prod. OSR, 2025
“Stand up for Giuda”, con Ettore Bassi, regia Leonardo Petrillo, prod. Teatro Biondo Palermo - Saba srl, 2025
“**Le maschere del Decamerone”,** supervisione art. di G.Ferro, regia di C. Lanzetta, prod. Teatro Quirino, 2025
“Giovani infranti”, rassegna di recital di autori contemporanei di e con Enrico Spelta, Fano 2024
“Ciascuno a suo modo o la realtà che quasi non esiste”, di Liv Ferracchiati, regia di D. Coscarella, con A. Fallucchi ed E. Panatta, prod. Oltre le Parole-EXNOVO 2024, Progetto speciale extra FUS
“Una candela al buio”, di Pascal La Delfa con Moni Ovadia, prod. Oltre Le Parole ONLUS, 2024
“Edipo mon amour”, scritto e diretto da Pietro Conversano, ruolo Edipo, prod. Approdi, 2024
“Il mio grido giunga fino a te”, da T.S. Eliot, di Pietro Conversano, prod. Ente Carnevalesca, 2024

“Invito a Corte”, recital di poesia su Walt Whitman, 2023
‘‘**Ezra in gabbia”,** di Leonardo Petrillo, con Mariano Rigillo, prod. Teatro Stabile del Veneto, 2023-2025
“C’erano una volta le fiabe”, di Leonardo Petrillo, 2023
“Il gigante egoista”, in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica Rossini, 2023
“Party time”, di H. Pinter, regia di D. Nuccetelli, 2023
“Teatro comico”, di C. Goldoni, regia di L. Negroni, ruolo Pantalone, 2023
“Da qualche parte Pier Paolo”, regia di Leandro Castellani, prod. Passaggi Festival 2022
“Kit Kat Club”, regia di Pascal La Delfa 2022
“Realismo magico”, rassegna di recital a cura di P. Conversano, 2020
“Lectura Dantis”, recital di poesia a cura di P. Conversano, presso Associazione Dantesca di Civitanova Marche, 2018-2021
“Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi”, di e con Carlo Simoni, 2015
“Amleto”, regia di P. Conversano, 2015
“Agamennone”, regia di P. Conversano, 2014

FORMATORE

- dal 2024 presso il Centro Teatrale Universitario di Urbino

INCARICHI

- Direttore Artistico della compagnia teatrale under 35 **EX NOVO**, dal 2023
- Direttore Artistico SayFest festival multidisciplinare under 35, dal 2026