

ADRIANO GIRALDI

FORMAZIONE

Diploma recitazione Piccolo Teatro di Milano

CINEMA E TELEVISIONE

AFFITTASI VITA	STEFANO USUARDI	2019
LA VERITA' DI ANNA	CARMINE ELIA	2016
IL CONFINE	CARLO CARLEI	2015
UN BACIO	IVAN COTRONEO	2015
UNO PER TUTTI	MIMMO CALOPRESTI	2014
PILOTI	CELESTE LAUDISIO	
UN CASO DI COSCIENZA 4	LUIGI PERELLI	
DIVERSO DA CHI	UMBERTO CARTENI	
AMORE BUGIE E CALCETTO	LUCA LUCINI	
EINSTEIN	LILIANA CAVANI	
TERAPIA ROOSEVELT	VITTORIO MUSCIA	
COMMISSARIO LAURENTI	HANNO SALONEN	
AMANTI SEGRETI 2	GIANNI LEPRE	
L'ULTIMO CONCERTO	FRANCESCO LAUDADIO	
LA COSCIENZA DI ZENO	SANDRO BOLCHI	
RAFFAELLO SANZIO	ANNA ZANOLI	

TEATRO CV BREVE

debutta nel 1981 con la compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia in "*Karl Valentin kabarett*" per la regia di Giorgio Pressburger.

In seguito lavora al Teatro Stabile di Roma con Luigi Squarzina, all'Olimpico di Vicenza con Sandro Sequi, a Bologna con Leo De Berardinis, a San Miniato con Krzysztof Zanussi.

Nuovamente a Trieste, per lo Stabile del Friuli Venezia Giulia partecipa a spettacoli diretti da Roberto Guicciardini, Giuseppe Patroni Griffi, Gabriele Lavia, Franco Però e Sandro Bolchi.

Con La Contrada-Teatro Stabile di Trieste prende parte a numerosi spettacoli con la regia di Francesco Macedonio, Antonio Calenda, Mario Licalsi, Patrick Rossi Gastaldi, Tonino Pulci, Elena Vitas, Antonio Salines, Sabrina Morena, Ulderico Manani, Alessandro Fullin e Vincenzo Salemme.



Ha collaborato con Maurizio Micheli e Tullio Solenghi, poi con Maurizio Casagrande e Tosca d'Aquino, ed è andato in scena con *"Il metodo"* di Jordi Galceran per la regia di Andrea Collavino.

Nella stagione 2018/2019 ha preso parte a *"Il fu Mattia Pascal"* con la regia di Guglielmo Ferro.