

FATIME HALMOS

LINGUE : ITALIANO, UNGHERESE

FORMAZIONE

Diploma Accademia d'Arte Drammatica (Mária Goór Nagy Színitanoda, Budapest). Laurea in Discipline Arte, Musica e Spettacolo Università Studi di Bologna

Pianoforte, canto classico -Conservatorio di Szent István, Budapest

Canto Lirico con Rebecca Berg (Conservatorio di Santa Cecilia, Roma) Canto jazz e musical con Giuppi Paone (Scuola Popolare di Musica Testaccio, Roma)

CINEMA TV e TEATRO

Nel 2014 ha girato il film **Stasera mi butto** per la regia di Francesco Pavolini, produzione Dap. Come attrice al teatro Vörösmarty di Székesfehérvár in Ungheria ha recitato in musical come Grease e Hair. E' stata protagonista di uno spettacolo comico televisivo (Viasat Tv, Budapest). Per diversi anni ha recitato agli spettacoli per ragazzi. Ha recitato in una commedia slovena, in lingua italiana, per una rassegna teatrale nell'Istituto Italiano di Cultura a Budapest (L'Europa sulla scena: atti unici di 27 autori. Ha recitato in diversi film e cortometraggi: nel Bunkerember di Dezső Zsigmond, La riscossa di A. Trasciatti, ecc.

Attualmente lavora con una compagnia teatrale italiana, „Budalol” a Budapest: nel 2010 la compagnia ha recitato diverse volte uno spettacolo comico „L'ascensore” con grande successo. A maggio del 2011 i Budalol hanno presentato il loro nuovo spettacolo „Arrivederci e Grazie” ed ancora oggi fanno le repliche a Budapest e in Ungheria (sempre in lingua italiana).

<http://www.youtube.com/watch?v=qT2NJff5cM0>



Sotto la regia di Paolo Arrighetti (membro del Budalol) ha recitato in un cortometraggio.

<http://www.youtube.com/watch?v=Dbm9YByWMH8>

Nel 2012 ottobre ha fatto La lettura animata di Pinocchio E di Boccaccio con la Compagnia Budalol all'Istituto Italiano di Cultura a Budapest.

ESPERIENZE MUSICALI

<http://www.youtube.com/watch?v=mRfN1UzYUz0>

Ha collaborato con, Stefano Travaglini, Pál Szomora junior, Sándor Ürmös, József Plutó Horváth, Roland Balogh, Zoltán Balogh, József Bordás, Károly Berki, Amedeo De Luca, Massimiliano Scatena, Andrea Ridolfi, Roberto Laneri ecc. Ha inciso dvd con Gipsy Diamonds. Ha cantato al festival di cultura ebraica organizzato dal Caffè Spinoza (Zsidó Fesztivál, Budapest) con un repertorio di canzoni popolari italiani. Ha inciso un cd con il pianista Stefano Travaglini con composizioni originali ispirate alle poesie di Dante Marianacci: il programma è stato più volte presentato, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest, in concerto presso lo storico Columbus Jazz Club di Budapest. Ha inciso un altro demo con Stefano Travaglini intitolato „Summer Notes” con canzoni americane. Ha esibito all'Istituto Italiano di Cultura a Budapest con Massimiliano Scatena e Plutó József Horváth facendo un repertorio dedicato alle colonne sonore di Nino Rota, Astor Piazzolla, Michel Legrand, ecc. Ha tenuto diversi concerti all'Istituto Italiano di Cultura a Budapest organizzati dall'Associazione Culturale Internazionale Polis. A marzo del 2010 ha fatto un concerto all'Istituto Italiano di Cultura a Vienna con Stefano Travaglini. Attualmente collabora, come cantante con il musicista e compositore Roberto Laneri, incidendo un cd di musica contemporanea con il titolo „Memorie dal sottosuolo”

HYPERLINK ["http://www.ad-lab.it"](http://www.ad-lab.it) \t "_blank" www.ad-lab.it

Ha cantato nel film documentario di Gilberto Martinelli intitolato „Nel segno del tricolore”.

A dicembre nel 2011 ha fatto un concerto „The Hungarian songbook” con Stefano Travaglini a Roma nello Studio Hemiola e presso Il circolo delle quinte:

http://www.ad-lab.it/fatime-halmos-stefano-travaglini-the-hungarian-songbook?v=4&fb_source=message

<http://www.youtube.com/watch?v=p0osnT6fYCQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=i1TSvGXAd0>

<http://www.facebook.com/pages/The-Hungarian-Songbook/361515437267514>

Sempre a dicembre si é esibita come attrice e cantante all'AccademiaUngherese di Roma nel programma „Nel segno del tricolore”,cioe nella presentazione del film documentario.