

SARA RUGGERI

LINGUE: INGLESE, SPAGNOLO
DIALETTI: ROMANESCO, SICILIANO

FORMAZIONE

2020 Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università di Roma "La Sapienza".
2016 – 2019 Diploma presso la Scuola di Recitazione "Lo Spazio Vuoto" diretta da Roberto Calabrese e Tito Laurenti. 2018 – 2020 Accademia "Kairos" con la direzione artistica di Giancarlo Fares. 2020 Corso di Dizione, Fonetica e Educazione alla Voce tenuto da Adriano Saleri. 2019 Corso di Teatro Danza tenuto da Ivan Ristallo. 2019 Corso di Combattimento Scenico tenuto da Federico Diust. 2019 Workshop di Commedia dell'Arte con il Maestro Carlo Boso. 2018 Corso di Commedia dell'arte tenuto da Viviana Simone. 2018 Corso di Canto tenuto da Serena Allegrucci. 2018 Laboratorio permanente sulla Costruzione di un monologo condotto da Giancarlo Fares. 2018 Workshop di Recitazione Cinematografica diretto da Roberto Calabrese e Tito Laurenti.

Danza classica, danza moderna, teatro danza, combattimento scenico
Canto, chitarra.
Sport: nuoto, pallavolo, pallacanestro, yoga, pilates, spinning.

CORTOMETRAGGI

| | | |
|----------|-------------------------------------|------|
| L'OMBRA | LETIZIA SBERGAMO | 2020 |
| PAPOTAGE | ANDREA CIANCHETTA e UMBERTO VIVALDI | 2018 |

TEATRO

| | | |
|---------------------------|-------------------|------|
| IL PELLEGRINO FIDO AMANTE | VIVIANA SIMONE | 2020 |
| IPPOLITO E FEDRA | IVAN RISTALLO | 2019 |
| LA CREDUTA MORTA | VIVIANA SIMONE | 2019 |
| FINALE DI PARTITA | ROBERTO CALABRESE | 2019 |

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|------|
| UCCISI PERCHE' ... | GIANCARLO FARES | 2018 |
| LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W | ROBERTO CALABRESE e TITO LAURENTI | 2018 |

VIDEOCLIP MUSICALI

| | | |
|--------------------|-----------------|------|
| LOVE LIKE A PYTHON | DARIO CASANI | 2020 |
| DIO NON FA ERRORI | ALDO SURRICCHIO | 2018 |