

MARCELLO PRAYER

LINGUE: INGLESE

FORMAZIONE

Diplomato alla "Scuola di Espressione ed Interpretazione Scenica di ORAZIO COSTA GIOVANGIGLI" presso il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di Bari (1985/1988)

CINEMA E TV

DOSTOEVSKJI	FABIO E DAMIANO D'INNOCENZO	2022
IL MARESCIALLO FENOGLIO	ALESSANDRO CASALE	2022
IL CONFINE	VINCENZO ALFIERI	2021
L'OMBRA DI CARAVAGGIO	M. PLACIDO	2020
DOV'E' MARIO	E. GABBRIELLINI	
IL PERICLE NERO	S. MORDINI	
ROMANZO D'UNA STRAGE	M. T. GIORDANA	
SCORDATI	FUNES	
LUGLIO '80	M. NATALE	
FEISBUM	M. SCAFFARDI S.MURRI	
EL ARTISTA	G.DUPRAT M. COHN	
L'ULTIMO CRODINO	U. SPINAZZOLA	
GALANTUOMINI	E. WINSPEARE	
MAI ABITUARSI ALLE COSE	G. EUSEPI	
JESUS VON ASSISI	F. KLUETSCH	
IL DOLCE E L'AMARO	A. PORPORATI	
SHOOTING SILVIO	B. CARBONI	
IL NOSTRO MESSIA	C. SERUGHETTI	
L'UOMO CHE RUBO' LA GIOCONDA	F. COSTA	
QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI	M. T. GIORDANA	
LA MEGLIO GIOVENTU'	M. T. GIORDANA	
LA CASA DELLE DONNE	D. MONGELLI	
AMA IL TUO NEMICO 2	D. DAMIANI	

TEATRO

DON CHISCIOTTE	ALESSIO BONI MARCELLO PRAYER	2023
----------------	------------------------------	------

I DUELLANTI
THE COAST OF UTOPIA
REALTA' E VERITA' su Pasolini
BAGAGLI
OTELLO
IL PLATONE DELLA CASILINA
LA BELLA E LA BESTIA
EX OEDIPO
LA COMPARSA VANITOSA
ILIAD
ROMEO E GIULIETTA
EVGENIJ ONEGIN
EGMONT
RICCARDO III
AUTORITRATTO DI GRUPPO
TRAGEDIA DI AMLETO
ME-DEA
GALILEO GALILEI
L'ANNASPO
COMMEDIA DELL'INFERNO
IL PURGATORIO LA NOTTE LAVA LA MENTE
L'UOMO NASCOSTO
ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
IN ALTO MARE

ALESSIO BONI
M. T. GIORDANA
ALESSIO BONI e MARCELLO PRAYER
G. CASCONI
G. SEPE
G. CASCONI
M. G. CIPRIANI
L.. FERRATI P. CONVERSANO M. PRAYER
D. MONGELLI
M. G. CIPRIANI
M. G. CIPRIANI
L.. ALBERTI
N. LADOGANA
A. CVJETOVIC L- ZA PPIA
M. RELLINI
O. C.GIOVANGIGLI
G. CANTERUCCIO
E. DI MARCO
M. RELLINI
F. TIEZZI
F. TIEZZI
O. COSTA GIOVANGIGLI
G. MANZARI
E. D'ATTOMA

ATTIVITA' PEDAGOGICA

Insegnante del Metodo Mimico dal 1991 al 1993 presso il Centro d'Avviamento all'Espressione/Gruppo MIM di Firenze diretto da Orazio Costa Giovangigli. Svolge attività di insegnamento e diffusione del Metodo Mimico di Orazio Costa Giovangigli, applicato alla poesia in forma di coro, collaborando in diverse occasioni con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Nel 2000 fonda con Pietro Conversano e Lucia Ferrati l' Ass. Culturale Movimento Ultimo con sede a Pesaro (www.movimentoultimo.it). Dal 2003/'04 è consulente artistico della scuola di teatro Officina - Teatro del Banchemo di Taggia (Imperia). Da ottobre a dicembre '04 ha insegnato il metodo mimico presso Cinecittà Campus di Roma. Dal 2009/'10 è direttore artistico della sezione teatrale presso l'Accademia l'Arte nel cuore di Roma.