

MARCO PALAZZONI

LINGUE: INGLESE SPAGNOLO

FORMAZIONE

Si forma presso la compagnia Carthago Teatro di Perugia.
Workshop di Recitazione con DANIO MANFREDINI
VIVERE E FAR VIVERE a cura di Mamadou Dioume
TEATRO CLASSICO INDIANO a cura di Bhumikeshwar Singh
BIOMECCANICA TEATRALE a cura di G. Coluzzi
IL MONOLOGO a cura di SILVA KRIVICKIENE
TECNICHE E MASCHERE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE a cura di F.Gigliotti
LA PERFORMANCE VOCALE a cura di E.Pardo
IL CORPO DEL MIMO a cura di M. Flach
MASTERCLASS DEL LIVING THEATRE a cura di G. Brackett

Laureato in Ingegneria navale, è Presidente del Centro Universitario Teatrale di Trieste dal 2009,
Direttore del Tact (festival internazionale di teatro) dal 2014
Cofondatore e gestore di Hangar Teatri dal 2017

TELEVISIONE

La porta rossa (2018)

TEATRO

"Il fantasma della ferriera" (2019) regia Fulvio Falzarano
"Mary rose" di J.M.Barrie (2018) regia di Diana Hobel
Bichiri (2017) regia di Manuela Dessanti
"Le botteghe color Cannella" di B. Shulz (2017) regia di Anna Diedicz
"L'orso di A. Checov (2017) regia di Valentina Milan
Clownessi (2017) regia di Antoine Innocente
"Delirio a Due" di E.Ionesco (2016- 2017) regia di Marina Shimanskaya
"Piazza Cirimiri" (2016-2017) regia di Valentina Milan
"La principessa Iwona" di W. Gombrowicz (2016) regia di Anna Diedicz
"LINGUACCE CABARET " (2009-2015)
"GIGANTI DELLA MONTAGNA" (2015)
"MARAT/SADE" DI P.WEISS (2014)
"il gABBIANO" DI A.CECHOV (2013)
"LA CUCINA" DI A.WESKER (2012)
"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" (2011)