



VALENTINA MARTINIELLO

LINGUE: INGLESE (OTTIMO), FRANCESE (OTTIMO), NAPOLETANO (OTTIMO)

TIMBRO VOCALE: SOPRANO

FORMAZIONE:

Diplomata alla Scuola del Teatro Nazionale di Napoli diretta da Renato Carpentieri 2021
Lezioni di mimo corporeo a cura di Michele Monetta, metodo Feldenkrais con Lina Salvatore,
canto con Antonio Sinagra, drammaturgia con Giuseppe Rocca, recitazione con: Claudio Di Palma,
Renato Carpentieri, Lorenzo Salveti, Davide Iodice, Enrico Bonavera, Laura Curino, Tullia Alborghetti,
Alvia Reale, Gianfranco Cabiddu, Giuseppe Moschella, Alfonso Postiglione.

Laboratorio di danza contemporanea diretto da Thomas Noone	2021
Laboratorio su Beckett diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore	2021
Diploma in Mimo Corporeo presso Iera Project diretto da Monetta e Lina Salvatore	2017
Laureata in Mediazione Linguistica e Culturale all'Università "L'Orientale" di Napoli	2018
Laboratorio sulla voce diretto da Francesca Della Monica	2015
Laboratorio di teatro-danza balinese diretto da Carmencita Palermo	2016
Diploma triennale di teatro presso L.A.R.T.E.S. diretto da Rocco di Santi	2014
Studio della danza classica, moderna e contemporanea	2000-2009

SPORT: Danza, nuoto, yoga

TEATRO

TRITICO DELLE MALIZIE	C. DI PALMA	2021
PASTICHE (Napoli Teatro Festival)	R.CARPENTIERI, C. DI PALMA	2020
COSÍ È SE VI PARE	P. CONVERSANO	2019
LE SUPPLICI	G. CASABURI	2018

COMEDIA IN TEMPO DI PESTE	L. GATTA	2016
I CUNTI DI SFESSANIA	L. GATTA	2016
CRUDELE D'AMOR	L.GATTA	2015
LIOLÀ	A.GARGIULO	2015

FADO Consulenza Artistica ss - Tullia Alborghetti Emanuela Di Giovanni
Via Alessandro Luzio, 6 - 00179 Roma
info@fadosrl.com www.fadosrl.com P.Iva 11262441006