

PIER GIORGIO FASOLO

CV BREVE

Diplomato alla scuola del teatro stabile a L'AVOGARIA di Venezia diretta da GIOVANNI POLI , comincia la sua attività professionale nel 1974 partecipando da allora ad oggi a più di cinquanta produzioni teatrali lavorando con i maggiori registi Italiani e stranieri. Partecipa inoltre a diverse fiction televisive quali: La Squadra , Distretto di Polizia, L'Impero, il bello delle donne, Casafamiglia e alla soap opera Vivere.

Spettacoli principali :

| REGISTA | SPETTACOLO | AUTORE |
|----------------|-------------------------------------|----------------------|
| G. STREHLER | Arlecchino servitore di due padroni | C. GOLDONI |
| G.STREHLER | La storia della bambola abbandonata | SASTRE |
| M.NAVONE | Iwona principessa di Borgogna | W.GOMBROVIZ |
| S.SEQUI | Il Campiello | C.GOLDONI |
| S.SEQUI | I pettegolezzi delle donne | C.GOLDONI |
| S.SEQUI | La sorpresa dell'amore | MARIVAUX |
| G.DE BOSIO | La Piovana | RUZZANTE |
| A.TRIONFO | Kean | A.DUMAS |
| G.DE BOSIO | Le baruffe chiozzotte | C.GOLDONI |
| G.DE BOSIO | La Betia | RUZZANTE |
| A.CALENDA | Sior Todero brontolon | C.GOLDONI |
| J.LASSALLE | Il malato immaginario | MOLIERE |
| G.EMILIANI | Una delle ultime sere di carnevale | C.GOLDONI |
| L.SQUARZINA | La Guerra | C.GOLDONI |
| R.GUICCIARDINI | Baal | B.BRECHT |
| L.SQUARZINA | Il ventaglio | C.GOLDONI |
| L.SALVETI | I due gentiluomini di Verona | W.SHAKESPEARE |
| B.BESSON | L'amore delle tre melarance | C.GOZZI |
| B.BESSON | Il cerchio di gesso del Caucaso | B.BRECHT |
| L.DE FUSCO | L'isola del tesoro | L.STEVENSON |
| L.DE FUSCO | George Dandin | MOLIERE |
| G.VENETUCCI | Il ventaglio di Lady Windermere | O.WILDE |
| G.VENETUCCI | Il marito ideale | O.WILDE |
| G.VENETUCCI | Piccole volpi | L.HELLMAN |
| L.DE FUSCO | La trilogia della villeggiatura | C.GOLDONI |
| L.DE FUSCO | Il mercante di Venezia | W.SHAKESPEARE |
| L.PASQUAL | La famiglia dell'antiquario | C.GOLDONI |
| L.PASQUAL | Edipo XXI | Da ESCHILO e SOFOCLE |
| L.DE FUSCO | Peccato che sia una sguadrina | JOHN FORD |
| A.CALENDA | Mercadet l'affarista | H.DE BALZAC |